

実施要項

参加資格	厚木楽器音楽教室生徒・ATC・JET・PSTA・メンバーズに所属されている先生の生徒。		
参加費	オーディション	¥2,700-(税込)	
	本選	¥7,000-(税込)	
開催日	オーディション	9月15日(日) 厚木楽器友の会ホール(自由曲部門: 幼児/小学生)	
		9月16日(月・祝) 厚木楽器友の会ホール	
		(ミニコンクール部門・自由曲部門: 中学生/高校生・一般)	
	本選	10月20日(日) 海老名市文化会館小ホール	

「世界方式によるミニコンクール」部門

4期の課題曲より3期を選び3曲演奏する。 ※演奏時間は課題曲一覧参照
 A. 小学1・2年生 B. 小学3・4年生 C. 小学5・6年生
 D. 中学生 E. 高校生・一般

「自由曲」部門

幼. 幼児 2分以内 ※規定時間は演奏時間
 a. 小学1～2年生 2分以内
 b. 小学3～4年生 3分以内
 c. 小学5～6年生 4分以内
 d. 中学生 5分以内
 e. 高校生・一般 6分以内

審査員 木幡 律子(東京芸術大学卒・同大学院進学、ジュリアード音楽院大学院卒、ベルリン芸術大学留学・洗足学園音楽大学講師)
 増澤 英子(桐朋学園大学・パリ エコール ノルマル音楽院卒、昭和音楽大学・同大学院・同短期大学部講師、都留文科大学講師)
 大竹 紀子(ジュリアード音楽院卒・メリーランド州立大学音楽学部博士課程修了、相模女子大学教授、放送大学講師)

表彰 各部門ごとに 金・銀・銅賞の「賞状」と「トロフィー」を贈呈

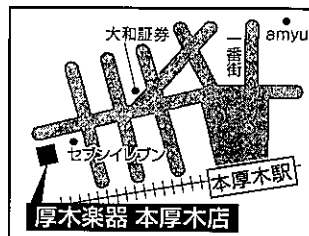
※演奏は、オーディション・本選ともに同一曲とします。
 ※本選は約100名を選出。
 ※オーディション・本選参加者には後日、審査員評をお渡しします。
 ※小・中学生の参加者より「ヤマハジュニアピアノコンクールYJPC」出場者を選出。

申込方法 所定の申込書に必要事項をご記入のうえ、厚木楽器在籍生・講師自宅生は厚木楽器各センター、ATC・JET・PSTA・メンバーズの会員は参加費を添えて本厚木店にお申込み下さい。

発表 オーディションの結果は郵送にて通知いたします。
 また通過者は、各センター・本厚木店・厚木楽器ホームページに氏名を掲示いたします。
 本選当日、すべての演奏終了後に入賞者の発表をいたします。
 後日、入賞者の写真を各センター・本厚木店・厚木楽器ホームページに掲示いたします。

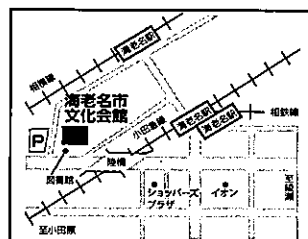
<オーディション会場>

厚木楽器友の会ホール
 (厚木楽器ビル2F)
 小田急線本厚木駅北口より徒歩5分



<本選会場>

海老名市文化会館小ホール
 海老名市めぐみ町6番1号
 小田急線・相鉄線・JR相模線
 「海老名」駅徒歩約5分



厚木楽器ピアノコンクール事務局
 教室本部 TEL.046-222-1293(伊藤)

「世界方式による2019年ミニコンクール」課題曲一覧

- ◎各部門とも4期の課題曲より3期を選び、3曲弾きます。
 - ◎演奏時間は、3曲でA・B部門5分程度。C部門10分程度。D部門12分程度。E部門15分程度とします。
 - ◎使用される版は問いませんが、易しくアレンジしてある版は不可。
 - ◎表記のないものはリピート、組曲・変奏曲の抜粋は時間内において自由。
 - ◎手が小さい場合は和音を含み、オクターブは省略可。
 - ◎ソナタ、舞曲など、似通った選曲を避け、なるべく雰囲気異なる3曲が望ましい。
- 注: 上・下印は、バロック名曲集、古典期名曲集、ロマン期名曲集、後期ロマン派名曲集、近・現代名曲集(全音)や4印は、やさしい4期の名曲集①②(全音)

★A.小学1・2年生

バロック	任意の1曲	
古 典	テュルク	王様のダンス(リピートあり) 古上-24
	モーツァルト	アレグロ 変ロ長調 K.3 古上-28
	ベートーヴェン	エコセーズ 変長調(リピートあり) 古上-39
ロ マ ン	チャイコフスキー	「子供のためのアルバム Op.39」より 任意の1曲
近・現代	カバレフスキー	「24の子供のためのやさしい小品 Op.39」より 小さな物語、又は 行進曲(おいかけて) や4期①-51・52
		「24の子供のためのやさしい小品 Op.27」より 小さな歌 や4期①-53

★B.小学3・4年生

バロック	ダカン	アンナ・マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集より任意の1曲 かっこう バ名上-39
古 典	クーラウ	ソナチネ Op.55-1 ハ長調 第1又は第2楽章
ロ マ ン	シューベルト	メヌエット 口上-24
	シューマン	ユーゲントアルバムより任意の1曲
近・現代	ギロック	クラシックカーニバルより 1. 宮廷のコンサート 又は 3. カーニバルの舞踏会
	ハチャトゥリャン	なわとび や4期①-62
	プロコフィエフ	プロムナード Op.65-2 や4期①-65

★C.小学5・6年生

バロック	バッハ	小プレリュード BWV935~937 より1曲
	ヘンデル	シャコンヌ(Var VIII~Xは自由抜粋) バ下-7
古 典	ソナチネ	任意の1楽章
ロ マ ン	ムソルグスキー	涙 口下-6
	ショパン	ワルツより任意の1曲
近・現代		任意の1曲

★D.中学生

バロック	バッハ	シンフォニアより任意の1曲
古 典	モーツァルト	「ああ お母さん聞いて」(きらきら星変奏曲)による 12の変奏曲 ハ長調(Var V~IXは自由抜粋)
ロ マ ン	ショパン	ノクターンより 任意の1曲
	ワーグナー	M侯爵夫人のアルバムのために 後口上-6
近・現代	ドビュッシー	夢想
	ショスタコーヴィッチ	前奏曲 Op34-17又は、Op34-24 近現下-15・16

★E.高校生・一般

バロック	バッハ	平均律より 任意のフーガ1曲
古 典		任意のソナタ 第1又は終楽章
ロ マ ン		任意の1曲
近・現代	ファリャ	サルスエラ「はかなき人生」より スペイン舞曲 第1番 後口上-20
	ドビュッシー	映像第1集より 任意の1曲