

実施要項

参加資格 厚木楽器音楽教室生徒・ATC・JET・PSTA・メンバーズに所属されている先生の生徒。

参加費 オーディション ¥2,600-(税込)
本選 ¥6,700-(税込)

開催日 オーディション 9月10日(日) 厚木楽器友の会ホール(ミニコンクール・自由曲部門)
9月17日(日) 厚木楽器友の会ホール(自由曲部門)
本選 10月 9日(月・祝) 伊勢原市民文化会館小ホール

「世界方式によるミニコンクール」部門

4期の課題曲より3期を選び3曲演奏する。

A. 小学1・2年生 B. 小学3・4年生 C. 小学5・6年生
D. 中学生 E. 高校生・一般

「自由曲」部門

幼. 幼児	2分以内	※規定時間は演奏時間
a. 小学1～2年生	3分以内	
b. 小学3～4年生	3分以内	
c. 小学5～6年生	3分以内	
d. 中学生	5分以内	
e. 高校生・一般	5分以内	

審査員 木幡 律子(東京芸術大学、ジュリアード音楽院大学院卒、ベルリン芸術大学留学・洗足学園音楽大学講師)
増澤 英子(桐朋学園大学、パリ エコール ノルマル音楽院卒、昭和音楽大学、同大学院、同短期大学部講師・都留文科大学講師)
大竹 紀子(ジュリアード音楽院卒、メリーランド州立大学音楽学部博士課程修了・相模女子大学教授、放送大学講師)

表彰 各部門ごとに 金・銀・銅賞の「賞状」と「トロフィー」を贈呈

※演奏は、オーディション・本選ともに同一曲とします。

※本選は約100名を選出。

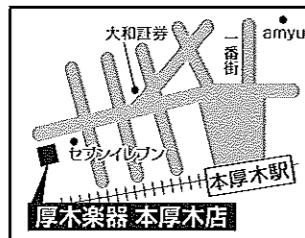
※オーディション・本選参加者には後日、審査員評をお渡しします。

※小・中学生の参加者より「YJPC ヤマハジュニアピアノコンクール」出場者を選出。

申込方法 所定の申込書に必要事項をご記入のうえ、厚木楽器在籍生・講師自宅生は厚木楽器各センター、ATC・JET・PSTA・メンバーズの会員は参加費を添えて本厚木店にお申込み下さい。

発表 オーディションの結果発表は郵送にて、通知いたします。
また通過者は、各センター・本厚木店・アミ音楽教室ブログ(ホームページ内)に氏名を掲示いたします。
本選当日、すべての演奏終了後に入賞者の発表をいたします。

<オーディション会場>

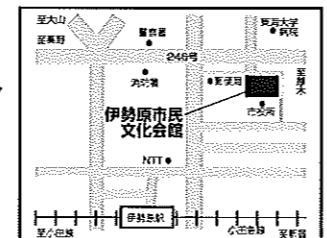


厚木楽器友の会ホール
(厚木楽器ビル2F)

小田急線本厚木駅北口より徒歩5分

<本選会場>

伊勢原市民文化会館小ホール
伊勢原市田中348
小田急「伊勢原」駅徒歩約14分



厚木楽器ピアノコンクール事務局
教室本部 TEL. 046-222-1293 (佐藤)

「世界方式による2017年ミニコンクール」課題曲一覧

◎各部門とも4期の課題曲より3期を選び、3曲弾きます。

◎演奏時間は、3曲でA・B部門5分程度。C部門10分程度。D・E部門13分程度とします。

◎使用される版は問いませんが、易しくアレンジしてある版は不可。

◎指定のある曲以外はリピート無し。

手が小さい場合は和音を含み、オクターブは省略可。

注: 上・下印は、バロック期、古典期、ロマン期、後期ロマン派、近・現代名曲集(全音)。

や4印は、やさしい4期の名曲集①②(全音)。(それぞれCD販売あり)

★A.小学1・2年生

バロック	テレマン ブルー	メヌエット(リピートあり) エア	や4期①-2 や4期①-8
古典	フンメル ベートーヴェン	バガテル メヌエット	古上-55 古上-35
ロマン	シューマン	「ユーゲントアルバム Op.68」より 任意の1曲	
近・現代	カバレフスキイ プロコフィエフ	小熊をからかう子うさぎ Op.89-31 プロムナード Op.55-2	近・現上-50

★B.小学3・4年生

バロック	バッハ テレマン	イントラーダ ファンタジア	や4期①-12 バ上-41
古典	モーツアルト クーラウ	ロンド ソナチネ Op.55-1 第1又は第2楽章	古上-33
ロマン	グリーグ ブルグミュラー	ノルウェーの旋律 Op.12-6 「18の練習曲」より 任意の1曲	グリークピアノ名曲集1-11(全音)
近・現代	ギロック カバレフスキイ	ソナチネ 第1楽章 手回しオルガンのおじいさんのお話 Op.88-3	近・現上-43

★C.小学5・6年生

バロック	ラモ バッハ	タンブーラン 小 Preludio BWV999 ハ短調	バ上-38 バ上-13
古典	ディアベリ ベートーヴェン	ソナチネ へ長調 Op.151-3 ソナタ Op.49-1 第1又は第2楽章	
ロマン	シューベルト ショパン	スケルツォ 第1番 D593-1 ワルツ 任意の1曲	や4期②-17
近・現代	カバレフスキイ ハチャトゥリヤン	ウクライナ民謡による6つの変奏曲 Op.51-5 「少年時代の画集」より 昔のお話	近・現上-42 近・現上-16

★D.中学生

バロック	バッハ	「フランス組曲」第6番より 任意の舞曲1曲	
古典	ベートーヴェン モーツアルト	「7つのバガテル」より 第1番 ソナタ より 任意の第1楽章	古下-22
ロマン	ショパン アルペニス メンデルスゾーン	子守歌 Op.57 「スペイン舞曲」より グラナダ Op.47 ロンド・カプリッショ Op.14	
近・現代	ドビュッシー フォーレ	「子供の頌」より 任意の1曲 舟唄 第1番 Op.26	

★E.高校生・一般

バロック	バッハ	平均律 より 任意のプレリュード1曲	
古典	ベートーヴェン	任意のソナタ 第1、又は終楽章	
ロマン	リスト モッシュコフスキイ ショパン	コンソレーション 第3番 火花 Op.36-6 ポロネーズ 第1番 Op.26-1	
近・現代	ドビュッシー プーランク	レントより遅く 「15の即興曲」より 任意の1曲	