

実施要項

参加資格	厚木楽器音楽教室生徒・ATC・JET・PSTA・メンバーズに所属されている先生の生徒。		
参加費	オーディション	¥2,600-	(税込)
	本選	¥7,000-	(税込)
開催日	オーディション	9月16日(日)	厚木楽器友の会ホール(自由曲部門: 幼児/小学生)
		9月23日(日)	厚木楽器友の会ホール (ミニコンクール部門・自由曲部門: 中学生/高校生・一般)
	本選	10月21日(日)	海老名市文化会館小ホール

「世界方式によるミニコンクール」部門

4期の課題曲より3期を選び3曲演奏する。

- A. 小学1・2年生 B. 小学3・4年生 C. 小学5・6年生
D. 中学生 E. 高校生・一般

「自由曲」部門

- 幼. 幼児 2分以内 ※規定時間は演奏時間
a. 小学1～2年生 2分以内
b. 小学3～4年生 3分以内
c. 小学5～6年生 4分以内
d. 中学生 5分以内
e. 高校生・一般 6分以内

審査員	木幡 律子(東京芸術大学卒、同大学院進学、ジュリアード音楽院大学院卒、ベルリン芸術大学留学・洗足学園音楽大学講師)
	増澤 英子(桐朋学園大学、パリ エコール ノルマル音楽院卒・昭和音楽大学、同大学院、同短期大学部講師・都留文科大学講師)
	大竹 紀子(ジュリアード音楽院卒・メリーランド州立大学音楽学部博士課程修了・相模女子大学教授、放送大学講師)

表彰 各部門ごとに 金・銀・銅賞の「賞状」と「トロフィー」を贈呈

※演奏は、オーディション・本選ともに同一曲とします。

※本選は約100名を選出。

※オーディション・本選参加者には後日、審査員評をお渡しします。

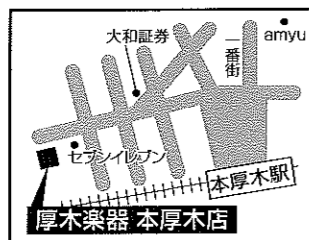
※小・中学生の参加者より「YJPCヤマハジュニアピアノコンクール」出場者を選出。

申込方法 所定の申込書に必要事項をご記入のうえ、厚木楽器在籍生・講師自宅生は厚木楽器各センター、ATC・JET・PSTA・メンバーズの会員は参加費を添えて本厚木店にお申込み下さい。

発表 オーディションの結果は郵送にて通知いたします。
また通過者は、各センター・本厚木店・厚木楽器ホームページに氏名を掲示いたします。
本選当日、すべての演奏終了後に入賞者の発表をいたします。
後日、入賞者の写真を各センター・本厚木店・厚木楽器ホームページに掲示いたします。

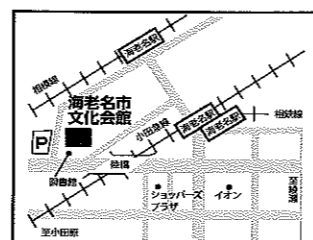
<オーディション会場>

厚木楽器友の会ホール
(厚木楽器ビル2F)
小田急線本厚木駅北口より徒歩5分



<本選会場>

海老名市文化会館小ホール
海老名市めぐみ町6番1号
小田急線・相鉄線・JR相模線
「海老名」駅徒歩約5分



厚木楽器ピアノコンクール事務局
教室本部 TEL.046-222-1293(伊藤)

「世界方式による2018年ミニコンクール」課題曲一覧

- ◎各部門とも4期の課題曲より3期を選び、3曲弾きます。
- ◎演奏時間は、3曲でA・B部門5分程度。C部門10分程度。D部門12分程度。E部門15分程度とします。
- ◎使用される版は問いませんが、易しくアレンジしてある版は不可。
- ◎指示のないものはリピートなし。
手が小さい場合は和音を含み、オクターブは省略可。
- ◎ソナタ、舞曲など、似通った選曲を避け、なるべく雰囲気異なる3曲が望ましい。
注: 上・下印は、バロック期、古典期、ロマン期、後期ロマン派、近・現代名曲集(全音)。
や4印は、やさしい4期の名曲集①②(全音)。

★A.小学1・2年生

バロック		1～8番より1曲(1番のみリピートあり)	や4期①
古典		21、25、26番より1曲(リピートあり)	や4期①
ロマン	チャイコフスキー	「子供のためのアルバム Op.39」より 任意の1曲	
近・現代	カバレフスキー	「24の子供のためのやさしい小品 Op.39」より スケルツォ、前奏曲、又は、ピエロ	近・現上

★B.小学3・4年生

バロック		2、3、8番より1曲	や4期②
古典	ベートーヴェン	ソナチネ第5番 ト長調 第1又は第2楽章	
ロマン	ウェーバー	ワルツ イ長調	口上-21
	グリーグ	「抒情小品集」より 小鳥 Op.43-4	口上-34
	ショパン	ポロネーズ遺作	口上-43
近・現代	ドビュッシー	小さな黒人	近・現上-26
	ハチャトゥリャン	「子供のアルバム」より タベのお話	近・現上-20

★C.小学5・6年生

バロック	バッハ	小プレリュード BWV933～935 より1曲	
	ヘンデル	調子のよい鍛冶屋(いずれかより選択) 主題、変奏1, 2, 5 主題、変奏3, 4, 5 全曲	
古典	ソナチネ	任意の1楽章	
ロマン	グリーグ	ノクターン Op.54-4	口上-35
	ショパン	マズルカより任意の1～2曲	
近・現代	ハチャトゥリャン 武満徹	「少年時代の画集」より 木馬 微風	近・現上-19

★D.中学生

バロック	スカルラッチェ	任意のソナタ1曲	
古典	ハイドン	任意のソナタ 第1、又は終楽章	
ロマン	チャイコフスキー	「四季」より任意の1曲	
	シューマン	アラベスク	
近・現代	シベリウス	縦の木	
	邦人作品	任意の1曲	

★E.高校生・一般

バロック	バッハ	平均律より 任意のプレリュード1曲	
	C.Ph.E.バッハ	ソルフェージュ	バ下-1
古典	ベートーヴェン	任意のソナタ 第1、又は終楽章	
ロマン	シューマン	「ウィーンの謝肉祭の道化」より インテルメッツォOp.26-4	
	ショパン	ノクターン Op.48-1 ハ短調	
	アルベニス	「スペインの歌」より コルドバ	口下-25
近・現代	ショスタコーヴィチ	前奏曲 Op.34-1、又は Op.34-17	近現下
	コダーイ	小さなワルツ	や4期②-42